

Erfolg und Scheitern

Die Schreibwerkstatt für Gymnasien
des Literaturhauses München 2015

»Viel Erfolg!« – das wünschen wir uns und wünschen es einander. Aber wann ist man erfolgreich? Und andersherum, was bedeutet es zu scheitern? Und warum gibt es in der Literatur so viel mehr Erzählungen von Tauge- und Habenichtsen als vom erfolgreichen Selfmademan? Wer sich mit den Geschichten der Erfolgreichen und Gescheiterten beschäftigt, schlägt einen Kurs zwischen persönlichen Zielen, gesellschaftlicher Anerkennung und fragwürdigen Statussymbolen wie Autos oder teuren Handtaschen.

Mit 12 ausgewählten Gymnasiastinnen und Gymnasiasten machen wir unter der Leitung von **Katja Huber** und **Matthias Leitner** eine Exkursion durch unsere Zeit, schauen uns Menschen oben und unten an und fragen uns: Wo wollen wir hin? Im **Blog »oben und unten«** kann man unseren Weg verfolgen.



So kann man sich bewerben

Namentliche Anmeldung durch die Schule (siehe Faxantwort) bis zum 18. März 2015.
Persönliche Bewerbung per Mail bis zum 20. März. Bitte schickt uns eine erste Geschichte oder Szene (1-3 Seiten) entweder zu dem Thema »Beste Aussichten« oder »Neustart«.

Termine

10 Termine, wöchentliche Treffen am Dienstagnachmittag von 15-18 Uhr

Start am Dienstag, 14. April, 10-18 Uhr

Dann Treffen am 21. April, 28. April, 5. Mai, 12. Mai, 19. Mai, 9. Juni, 16. Juni, 23. Juni, 30. Juni

Öffentlicher Abschluss am Mittwoch, 1. Juli, 19 Uhr

Teilnehmer: 12 ausgewählte Schülerinnen und Schüler, 9.-11. Klasse

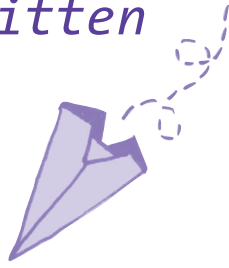
Leitung: Katja Huber und Matthias Leitner sowie Gastreferenten

Anmeldeschluss: 18. März 2015

Bewerbungstext: 20. März 2015, per Mail an: klange@literaturhaus-muenchen.de

Entscheidung über die Teilnehmerauswahl: 26. März 2015

In drei Schritten zur eigenen Geschichte



Schritt 1

14., 21. und 28. April

Der Auftakt mit Keksen und Kennenlernen. Wir besprechen die Bewerbungstexte und eröffnen das Blog »oben und unten«. Vor allem beginnen wir mit dem gemeinsamen Schreiben und suchen Antworten auf folgende Fragen: Welche Geschichte möchte ich erzählen? Und warum unbedingt diese? Ist meine Geschichte ein Krimi oder eine Komödie, welches Genre ist das richtige? Im ersten Schritt versorgen wir uns mit allem, was man zum Schreiben braucht; Recherchen, konkrete Aufträge, Ideen. Und wir bekommen Besuch: Gesche Piening, Schauspielerin, Schauspiel-Lehrerin, Regisseurin, Mitglied von Prüfungskommissionen. Sie coacht Manager und ist bereit von ihren Erfahrungen mit Erfolg und Scheitern zu erzählen.

Schritt 2

5., 12., 19. Mai und 9. Juni

Jetzt geht es ans Eingemachte. Jeder hat seine Geschichte gefunden, mancher verzweifelt schon vor dem weißen Blatt Papier. Ab und zu kommt der Gedanke auf: »Das schaffe ich nie!« Aber keine Angst, Zweifel gehören zum Schreiben wie Buchstaben und Satzzeichen. Wir arbeiten gemeinsam an Kreativtechniken, die jedem Autor auf die Sprünge helfen, sehen uns genau an, wie Figuren entwickelt werden und eine eigene Stimme bekommen. Wir lernen,

wie ein Handlungsbogen gut strukturiert wird und wie die Fleißarbeit jedes Autors funktioniert: das Umschreiben. Und immer fragen wir uns: Wie machen das die anderen? Das bedeutet: lesen, lesen, lesen.

Schritt 3

16., 23. und 30. Juni Generalprobe,
1. Juli Auftritt

Endspurt. Die Texte werden feingeschliffen, letzte Ideen werden eingearbeitet, es wird gestrichen und gekürzt oder verlängert und ausgeführt. Für ein bisschen Entspannung und frische Luft sorgt eine gemeinsame Exkursion zum Bayerischen Rundfunk. Hier erleben wir, wie im Hörfunk geschrieben und produziert wird. Und dann rückt auch schon das große Finale näher: Nach einer gemeinsamen Generalprobe auf der großen Bühne feiern wir schließlich gemeinsam den großen Abschied: Lesung und Lorbeeren mit und für alle!

Katja Huber ist BR-Redakteurin und Autorin von Hörspielen sowie mittlerweile vier Romanen.

Matthias Leitner ist Autor, Regisseur und Mitbegründer der crossmedialen Journalistenbüros »Affe im Kopf«. Für all das wurde er vielfach ausgezeichnet.

Eine Veranstaltung des Literaturhauses München

Download des Programms unter:

www.literaturhaus-muenchen.de/schreiben.html

Kontakt und Rückfragen

Dr. Katrin Lange, Tel. 089-291934-23

E-Mail: klange@literaturhaus-muenchen.de

Stiftung Literaturhaus München

Salvatorplatz 1, 80333 München

Tel. 089-291934-0, Fax 089-291934-19

www.literaturhaus-muenchen.de